**BÀI TẬP CỦNG CỐ KIẾN THỨC TUẦN 17**

**Câu 1:** **Chơi chữ là gì?**

A. Chơi chữ là lợi dụng đặc sắc về âm, về nghĩa của từ ngữ để tạo sắc thái dí dỏm, hài hước, làm câu văn hấp dẫn và thú vị.

B. Chơi chữ là sự đảo ngược âm tiết, tạo ra nhạc điệu cho câu văn, câu thơ.

C. Cả A và B đều đúng

D. Cả A và B đều sai

**Câu 2:** **Tác giả đã sử dụng lối chơi chữ nào trong câu:**

*"Cô Xuân đi chợ Hạ, mua cá thu về, chợ hãy còn đông..."*

A. Dùng các từ cùng trường nghĩa.

B. Dùng từ đồng âm.

C. Dùng lối nói lái.

D. Dùng cặp từ trái nghĩa.

**Câu 3:**  **Các lối chơi chữ thường gặp?**

A. Dùng từ đồng âm, gần âm (trại âm)

B. Dùng từ đồng nghĩa, trái nghĩa, gần nghĩa

C. Dùng cách điệp âm, nói lái

D. Cả 3 đáp án trên đều đúng

**Câu 4:** **Lối chơi chữ nào được sử dụng trong câu:**

*Có tài mà cậy chi tài. Chữ tài liền với chữ tai một vần.*

A. Lối nói trại âm

B. Từ ngữ đồng âm

C. Dùng từ trái nghĩa

D. Dùng lối nói gần nghĩa.

**Câu 5:** **Bài thơ nào sau đây không thuộc nội dung yêu nước chống ngoại xâm, lòng tự hào dân tộc và tình yêu cuộc sống thanh bình?**

A. Qua Đèo Ngang

B. Sông núi nước Nam

C. Phò giá về kinh

D. Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra

**Câu 6:** **Trong các bài thơ sau, bài nào được viết theo thể Đường luật?**

A. Qua Đèo Ngang

B. Sau phút chia li

C. Tiếng gà trưa

D. Bài ca Côn Sơn

**Câu 7:** **Tác phẩm trữ tình là gì?**

A. Những văn bản viết bằng thơ

B. Những tác phẩm kể lại một câu chuyện cảm động

C. Thơ và tùy bút

D. Những văn bản thể hiện tình cảm, cảm xúc của tác giả

**Câu 8:**  **Nguyên văn tác phẩm Chinh phụ ngâm khúc được viết bằng chữ gì?**

A. Chữ Hán

B. Chữ Nôm

C. Chữ Hán và chữ Nôm

D. Chữ Quốc ngữ

**Câu 9:** **Nhận xét nào sau đây không đúng về tác phẩm trữ tình?**

A. Tác phẩm trữ tình chỉ dùng lối bày tỏ trực tiếp tình cảm, cảm xúc

B. Ngôn ngữ trong tác phẩm trữ tình thường giàu hình ảnh, giàu sức gợi cảm

C. Trong tác phẩm trữ tình có sự xuất hiện của nhân vật trữ tình tác giả

D. Trong tác phẩm trữ tình có thể có yếu tố tự sự và miêu tả

**Câu 10:**  **Văn bản Sau phút chia li là gì?**

A. Thơ Đường

B. Thơ tứ tuyệt

C. Thơ thất ngôn bát cú

D. Thơ song thất lục bát

**Câu 11:** **Tác phẩm nào dưới đây không phải tác phẩm trữ tình?**

A. Bài ca Côn Sơn

B. Cuộc chia tay của những con búp bê

C. Sau phút chia li

D. Qua Đèo Ngang

**Câu 12:** **Bản dịch tác phẩm Chinh phụ ngâm được viết bằng chữ gì?**

A. Chữ Hán

B. Chữ Nôm

C. Chữ Hán và chữ Nôm

D. Chữ Quốc ngữ

**Câu 13:**  **Quan hệ từ "mà" trong câu thơ "Mà em vẫn giữ tấm lòng son" biểu thị ý nghĩa quan hệ gì?**

A. Đối lập.

B. Điều kiện.

C. Sở hữu.

D. So sánh.

**Câu 14:** **Chữ “cổ” nào không đồng nghĩa với chữ “cổ” trong những từ còn lại?**

A. Cổ tích

B. Cổ tay

C. Cổ thụ

D. Cổ kính

**Câu 15:** **Các từ: ấy, kia, đó, đấy, đây, này, bây, bấy,… là đại từ loại nào?**

A. Đại từ để hỏi

B. Đại từ chỉ định

C. Đại từ chỉ thời gian

D. Đại từ chỉ số lượng

**Câu 16:** **Từ nào sau đây có yếu tố "hữu" cùng nghĩa với "hữu" trong "bằng hữu"?**

A. hữu ngạn. (3)

B. hữu hạn. (2)

C. Cả (1), (2), (3) đều đúng.

D. hiền hữu. (1)

**Câu 17:** **Các từ ngữ: *"Vội vàng, không cẩn thận, không quan sát kĩ càng"*  trong câu *“đi đâu mà vội mà vàng, không cẩn thận, không quan sát kĩ càng để xô cả vào người khác”* có thể thay thế bởi cụm nào dưới đây?**

A. Chân ướt chân ráo

B. Mắt nhắm mắt mở

C. Bước thấp bước cao

D. Có đi có lại

**Câu 18:**  **Trong các dòng sau, dòng nào có sử dụng quan hệ từ?**

A. vừa trắng lại vừa tròn.

B. tay kẻ nặn.

C. giữ tấm lòng son.

D. bảy nổi ba chìm.

**Câu 19:** **Văn bản Một thứ quà của lúa non: Cốm được viết theo thể tuỳ bút, là của tác giả nào?**

A. Nguyễn Tuân

B. Xuân Diệu

C. Thạch Lam

D. Nguyễn Tường Tam

**Câu 20:** **Văn bản Một thứ quà của lúa non: Cốm thuộc thể loại gì ?**

A. Kí sự

B. Truyện ngắn

C. Tùy bút

D. Hồi kí

**Câu 21: Văn bản sử dụng chủ yếu phương thức biểu đạt nào?**

A. Tự sự

B. Miêu tả

C. Biểu cảm

D. Nghị luận

**Câu 22:** **Nghĩa của từ “thanh khiết” là gì?**

A. Cao cả

B. Trong sạch

C. Vắng vẻ

D. Tươi tắn

**Câu 23:** **Câu văn “Cốm là thức quà riêng biệt của đất nước .... đồng quê nội cỏ An Nam.” nói đến vấn đề gì ?**

A. Kể về nguồn gốc của cốm Vòng.

B. Ca ngợi giá trị của cốm Vòng.

C. Miêu tả cách thức làm cốm Vòng.

D. Bàn về sự thưởng thức cốm Vòng.

**Câu 24: Bài văn viết về cốm từ những phương diện nào?**

A. Cội nguồn của cốm

B. Giá trị của cốm

C. Sự thưởng thức cốm

D. Tất cả đều đúng

**Câu 25:** **Đặc sắc về nghệ thuật của văn bản Một thứ quà của lúa non: Cốm là :**

A. Sử dụng nhiều biện pháp tu từ có giá trị biểu cảm cao

B. Giọng văn tinh tế, nhẹ nhàng, giản dị mà sâu sắc

C. Ngôn ngữ kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn

D. Lập luận chặt chẽ, sắc sảo.

Bài 2: [Tác giả mở đầu bài viết “Một thứ quà của lúa non: Cốm” về cốm bằng những hình ảnh và chi tiết nào?](https://haylamdo.com/soan-van-lop-7/tac-gia-mo-dau-bai-viet-ve-com-bang-nhung-hinh-anh-va-chi-tiet-nao.jsp)

Bài 3: [Những cảm giác ấn tượng nào của tác giả đã tạo nên tính biểu cảm của đoạn văn mở đầu “Một thứ quà của lúa non: Cốm”?](https://haylamdo.com/soan-van-lop-7/cam-giac-an-tuong-nao-cua-tac-gia-da-tao-nen-tinh-bieu-cam-cua-doan-van-mo-dau.jsp)

Bài 4: **Bài tập 4 (sgk) Năm 1946, bà Hằng Phương biếu Bác Hồ một gói cam, Bác Hồ đã làm một bài thơ tỏ lòng cảm ơn như sau:**

Cảm ơn bà biếu gói cam,

 Nhận thì không đúng, từ làm sao đây ?

 Ăn quả nhớ kẻ trồng cây,

 Phải chăng khổ tận đến ngày cam lai ?

**Trong bài thơ này, Bác Hồ đã dùng lối chơi chữ như thế nào ?**

*(Cô chúc các con chăm ngoan học giỏi, đạt kết quả cao trong học tập)*